

TITAN
ARTS

ultra
mate

Chalk Paint

Bricolaje creativo Bricolage criativo



www.titanarts.es



CHALK PAINT TITAN

14 tonos vintage al agua, de acabado tiza ultramate, sin olor. Cubren con una sola capa. Fáciles de aplicar, no requieren imprimación previa en la mayoría de superficies. Superlijables y de gran aplanamiento. Especiales para la renovación y decoración de muebles de madera y otros objetos de materiales varios. Tienen una gran resistencia. Combinando estos colores con los auxiliares TITAN CHALK -el barniz y la cera, además de una esponja y una lija- obtendrás muchas posibilidades de aplicación.

CHALK PAINT TITAN

14 tons vintage de base aquosa, efeito giz extra mate, inodoro. Cobre com uma só camada. Fáceis de aplicar, não necessita de preparação prévia na maioria das superfícies. Super lixável e de grande suavidade. Especial para a renovação e decoração de móveis de madeira e outros objetos de diversos materiais. Têm uma grande resistência. Poderá combinar essas cores com os auxiliares TITAN CHALK – verniz e cera, utilizando uma esponja e uma lixa - obterá muitas possibilidades de aplicação.



BARNIZ TITAN CHALK MATE

Barniz al agua mate, incoloro y sin olor. Aporta más resistencia a las superficies decoradas con los colores Chalk Paint y similares. Transparente, no amarillea. Resistente al agua una vez seco. Interior y exterior. Apto como adhesivo y barniz final de técnicas de papel, como el scrapbooking y el découpage. PH neutro

VERNIZ TITAN CHALK MATE

Verniz de base aquosa mate, incolor e inodoro. Fornece mais resistência às superfícies decoradas com as cores Chalk Paint e similares. Transparente, não amarelece. Resistente à água depois de seco. Interior e exterior. Apropriado como adesivo e verniz final para técnicas de papel, como o scrapbooking e o découpage. PH neutro.



CERA TITAN CHALK INCOLORA

Cera en crema incolora y transparente. Fija y protege la pintura. Aporta un agradable tacto, un acabado único y artesanal. Se aplica con brocha o con paño. Una vez está seca, lustrar con el paño hasta conseguir el brillo que nos guste. Puede emplearse también entre dos capas de color para conseguir determinados efectos de decapado. Mezclada con Betún de Judea TITAN, se convierte en una cera para pátina de envejecido.

CERA TITAN CHALK INCOLOR

Cera em creme incolor e transparente. Fixa e protege a tinta. Proporciona um agradável tato, um acabamento único e artesanal. Aplica-se com trinch ou com pano. Depois de seco, polir com um pano até conseguir o brilho desejado. Pode-se utilizar também entre duas camadas de cor para conseguir determinados efeitos de decapagem. Misturada com Betume Judeia TITAN, torna-se numa cera para patine de envelhecimento.



TITAN
ARTS

ultra
mate

Chalk Paint

Bricolaje creativo Bricolage criativo

CARTA DE COLORES CHALK PAINT ULTRA MATE



200 Merengue blanco
Merengue branco



214 Milonga lila
Milonga lilás



202 Bachata blanca
Bachata branca



216 Charleston lila
Charleston lilás



204 Boogie beige
Boogie bege



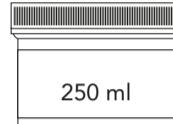
218 Vals azul
Vals azul



206 Swing beige
Swing bege



220 Tango azul
Tango azul



CATÁLOGO DE CORES CHALK PAINT ULTRA-MATE



210 Foxtrot rosa
Foxtrot rosa



224 Hustle gris
Hustle cinzento



208 Bolero rosa
Bolero rosa



226 Rock and Roll gris
Rock and Roll cinzento



212 Mambo salmón
Mambo salmão



222 Samba verde
Samba verde

Las tonalidades de esta carta son orientativas.

As tonalidades deste catálogo são orientativas.

DECAPADO CON LIJA

La pintura Chalk Paint se lija con rapidez y facilidad. Aplica tu color favorito sobre la madera limpia y, una vez seca, lija en las zonas donde quieras el efecto desgastado. Aplica primero un color de base y luego una segunda capa de otro color, que contraste con el de debajo. Al lijar, aparecerá el color del fondo. El efecto variará según el grano de lija que escojas y la intensidad del lijado. Es muy importante lijar cuando la pintura está completamente seca.

DECAPAGEM COM LIXA

A tinta Chalk Paint lixa-se com rapidez e facilidade. Aplique a sua cor favorita sobre a madeira limpa e, depois de seca, lixe as zonas onde pretenda o efeito desgastado. Primeiro aplique uma cor de base e, em seguida, uma segunda camada de outra cor, que contraste com a de baixo. Ao lixar, aparecerá a cor do fundo. O efeito irá variar dependendo do grau da lixa que escolha e a intensidade de polimento. É muito importante lixar só quando a tinta está completamente seca.



DECAPADO CON CERA

Hay distintos acabados de tipo desgastado. Uno de ellos es el que se obtiene aplicando cera solamente en zonas estratégicas de una superficie, que puede ser la madera virgen o una capa base de pintura. Sobre esa cera, se extenderá otra capa de pintura que contrastará con el color de base. Al lijar, se desprenderá la pintura aplicada sobre la cera. A diferencia del decapado con lija, en el que se aprecia el movimiento longitudinal del lijado, con este procedimiento el efecto envejecido parece emular un "descascarillado" de la pintura. Aspecto rústico.

DECAPAGEM COM CERA

Existem diferentes tipos de acabamento desgastado. Um deles é o que se obtém aplicando cera somente em zonas estratégicas de uma superfície, que pode ser a madeira virgem ou uma camada de base de tinta. Sobre essa cera, estende-se outra camada de tinta que contrastará com a cor da base. Ao lixar, a tinta aplicada sobre a cera vai sair. A diferença da decapagem com lixa, na qual se aprecia o movimento longitudinal do polimento, provoca um efeito envelhecido que parece imitar uma "casca" de tinta. Aspecto rústico.



ACABADO A LA CERA

Este acabado sobre la pintura Chalk Paint aporta un tacto y un aspecto artesanal, de auténtico vintage. Únicamente tienen este acabado los muebles que se trabajan en talleres y que muestran el sello de lo manual. La CERA CHALK se aplica con brocha, paño de algodón o esponja sobre las piezas pintadas con Chalk Paint. Una vez seca, se lustra con el paño hasta que se obtiene el brillo deseado. Si queremos una cera de envejecido, se mezcla previamente con un poco de Betún de Judea TITAN, y se aplica del mismo modo.

ACABAMENTO À CERA

Este acabamento sobre a tinta Chalk Paint traz um tacto e um aspecto artesanal, de autêntico vintage. Apenas tem este acabamento, o mobiliário artesanal que evidencia o acabamento manual. A CERA CHALK é aplicada com pincel, pano de algodão ou esponja sobre as peças pintadas com Chalk Paint. Depois de seca, polir com um paño até obter o brilho desejado. Se pretender o efeito de cera envelhecida, misturar previamente com um pouco de Betume Judeia TITAN, e aplicar do mesmo modo.



DECOUPAGE CON PAPEL

El estilo Shabby Chic potencia sus colores suaves en combinación con tejidos y papeles de estampados vintage. Sobre una pieza pintada con Chalk Paint, adherimos papel de découpage con nuestro estampado seleccionado. El BARNIZ TITAN CHALK MATE servirá de pegamento y también de barniz final.

Para conocer más aplicaciones, visita www.titanarts.es

DECOUPAGE COM PAPEL

O estilo Shabby Chic potencia as suas cores suaves em combinação com tecidos e papéis de estampados vintage. Sobre uma peça pintada com Chalk Paint, o papel de découpage adere com o estampado selecionado. O VERNIZ TITAN CHALK MATE servirá de cola e também de verniz final.

Para conhecer mais aplicações, visite www.titanarts.es



INDUSTRIAS TITAN, S. A.
P. Pratense, c/ 114, 21
08820 El Prat de Llobregat,
Barcelona, ESPAÑA
Tel.: +34 934 797 494

ES • Para la aplicación sobre otros soportes y más información sobre este producto, consulte la ficha técnica de nuestra web.

PT • Para a aplicação sobre outros suportes e mais informação sobre este produto, consulte a ficha técnica no nosso site.

www.titanlux.com